

CHECKLIST: Pautas para la comprobación de los criterios de accesibilidad UNE 71362 en los materiales educativos digitales (MED)

URL:

EVALUADOR:

FECHA:

CRITERIO	SI	NO	N.A.	OBSERVACIONES
2. Calidad de los contenidos				
2.2. El contenido se presenta de manera clara y comprensible. Se destacan las ideas clave y se dan instrucciones claras en las actividades				
7. Formato y diseño				
7.1. El diseño del material está bien organizado y es claro, conciso e intuitivo				
7.6. La estética compatible y adecuada al estudio del MED. No presenta ruido visual ni sobrecarga informativa innecesaria				

CRITERIO	SI	NO	N.A.	OBSERVACIONES
7.7. Hay consistencia en la apariencia de los elementos funcionales (iconos, botones, etc.) y el resto de elementos de diseño a lo largo de todo el MED				
7.8. Existe una opción de "preferencias" que permite personalizar la interfaz y éstas se mantienen para siguientes sesiones				
11. Estructura del escenario de aprendizaje				
11.1. Cada escenario de aprendizaje tiene un título único y significativo, y se puede acceder por canal visual, de forma directa o por acceso con los productos de apoyo				
11.2. La estructura semántica y las relaciones de la información que contiene un escenario de aprendizaje se explicitan en la presentación y se puede acceder de forma directa o por acceso compatible con los productos de apoyo				
11.3. Los escenarios permiten el uso "siempre adelante", mantener simultáneamente escenarios anteriores en caso de que sea necesario y "volver a escenarios anteriores" en caso de que no tengan que mantenerse simultáneamente.				
11.4. Si se permiten escenarios de aprendizaje superpuestos, se pueden minimizar, maximizar, cambiar tamaño, restaurar y cerrar.				
12. Navegación				

CRITERIO	SI	NO	N.A.	OBSERVACIONES
12.1. El nombre de cada enlace es descriptivo, claro y diferente del resto de los enlaces. Los enlaces que llevan el mismo sitio utilizan el mismo texto descriptivo.				
12.2. Los enlaces funcionan correctamente				
12.3. Se proporcionan al menos dos mecanismos para localizar cada escenario de aprendizaje de la interfaz				
12.4. Se mantiene el orden lógico de navegación y la ubicación de los mecanismos de navegación, a menos que el usuario los cambie				
12.5. Se proporciona información al usuario acerca de dónde se encuentra dentro del MED				
12.6. El alumno conoce su progreso en la ejecución del contenido				
12.7. La interfaz proporciona tiempo ilimitado o suficiente para leer y usar el contenido. En cualquier caso, se podrá ajustar el tiempo de lectura y uso del contenido				
12.8. Se evita el paso obligado por elementos de contenido repetitivos				
12.9. En cada inicio de sesión el contenido deberá volver a su configuración inicial				
12.10. El MED informa acerca de su estado (activo / inactivo) al usuario				

CRITERIO	SI	NO	N.A.	OBSERVACIONES
12.11 Es posible salir del material en cualquier punto				
13. Operabilidad				
13.1. El MED debe ser operable a través de acceso compatible o directo				
13.2. La operatividad es completa con teclado, ratón y cualquier otro dispositivo de entrada que se ofrezcan, incluidos emuladores, activación por voz, interacción táctil, etc.				
13.3. Se proporciona un foco del teclado visible y no hay trampas para el foco de teclado				
13.4. Para realizar las tareas o bien no existe ninguna limitación temporal o bien existe un plazo de tiempo limitado establecido con el que el alumno debe ser capaz de poder adaptarlo a su velocidad y necesidades				
13.5. Se proporcionan atajos de teclado o teclas rápidas para los enlaces principales y controles de formulario importantes				
13.6. Los escenarios de aprendizaje de la interfaz aparecen y operan de manera predecible. Si se producen cambios de contexto se advierte previamente al alumno				
14. Accesibilidad del contenido audiovisual				
14.1 Hay contraste suficiente entre el color de las imágenes y el color de fondo para que se vean bien				

CRITERIO	SI	NO	N.A.	OBSERVACIONES
14.2 Todos los contenidos audiovisuales (imágenes, gráficos, figuras, etc.) han de tener una descripción textual alternativa a la que se pueda acceder bien de forma directa bien a través de productos de apoyo				
14.3 Los contenidos audiovisuales (vídeo, audio, animaciones, ...) tienen alternativas sincronizadas como subtítulo (para personas con discapacidad auditiva), audiodescripción, transcripción completa o lenguaje de signos (LS)				
14.4 En los contenidos audiovisuales (vídeo y audio), el alumno tiene el control del manejo de la reproducción y de sus alternativas textuales				
14.5 Si el material tiene sonidos inesperados, el alumno ha de poder controlarlo (apagar, bajar el volumen, etc.)				
14.6. El contenido no incluye efectos de destello con un umbral que pueda provocar ataques, espasmos o convulsiones				
14.7. Si hay alertas visuales o sonoras, han de tener sus respectivas alternativas (sonoras para las visuales, visuales para las sonoras)				
15. Accesibilidad del contenido textual				
15.1. El texto es legible y/o puede ajustarse su tamaño				
15.2. Existe contraste entre el color de texto y el color del fondo para leerlo claramente y sin esfuerzo				

CRITERIO	SI	NO	N.A.	OBSERVACIONES
15.3. No se proporciona información exclusivamente por características sensoriales				
<p>15.4. Si hay formularios, éstos son accesibles si se pueden rellenar sin problema utilizando el teclado. Además, debe cumplir una serie de normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tienen una estructura clara y coherente con la información que se presenta y se solicita. - Son fáciles de rellenar y se ofrecen las ayudas necesarias tanto para rellenarlos como para prevenir y/o corregir los errores que se puedan cometer al cumplimentarlos. - Están programados de tal forma que permite el acceso compatible con productos de apoyo 				
<p>15.5. Si hay tablas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - han de utilizarse correctamente, estar bien estructuradas y descritas, y - han de estar programadas de tal forma que permitan el acceso compatible con los productos de apoyo 				
15.6. Si hay tablas, son sencillas, evitando en la medida de lo posible las celdas combinadas, divididas y anidadas				
<p>15.7. Si hay listas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - han de utilizarse correctamente, y - han de estar programadas de tal forma que permitan el acceso compatible con los productos de apoyo. 				

RECOMENDACIONES: