



NIVEL 3 – Estética y narrativa

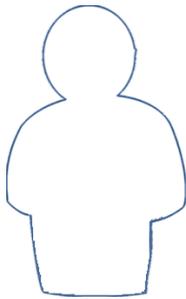
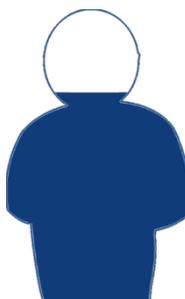
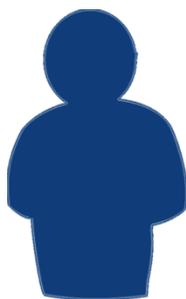
Actividad de evaluación entre pares (P2P): La narrativa

La rúbrica contiene directrices para la evaluación de tu propio trabajo, así como del trabajo del resto de participantes de cara al sistema de revisión por pares.

Las rúbricas son una guía para ayudarte a reflexionar sobre tu proceso de aprendizaje, debatir con el resto de participantes o tu comunidad y mejorar continuamente, ya que tanto la reflexión sobre tu propio trabajo como la revisión del trabajo de los compañeros y compañeras te permitirán aprender cosas nuevas.

La rúbrica de esta tarea contiene 6 criterios de evaluación evaluados en una escala del 0 al 4 de la siguiente manera:

(0) Problemas con el enlace
(1) Falta o no aplicable
(2) Sigue trabajando en ello
(3) Lo has conseguido
(4) Excelente trabajo

	(0) Problemas con el enlace	(1) Falta o no aplicable	(2) Sigue trabajando en ello	(3) Lo has conseguido	(4) Excelente trabajo
					
Guion narrativo	El enlace no es válido, accesible o no tiene relación con la tarea.	No introduce ninguna narrativa ni desarrolla un hilo conductor para recorrer la historia.	Utiliza una narrativa vaga que no sugiere ni invita a recorrer la historia.	Ha sabido introducir un elemento sorpresa que invita a participar de la narrativa.	Plantea una narrativa acompañada de elementos audiovisuales que despierta la curiosidad hacia el desarrollo de la misma.
Retos o problemas a superar	El enlace no es válido, accesible o no tiene relación con la tarea.	No incluye ningún tipo de reto/problema a superar.	Los retos son muy vagos y no queda claro el objetivo de cada uno de ellos ni el sentido en el contexto de la narrativa.	Ha incluido dos retos de manera concreta y clara.	Plantea una narrativa coherente con dos o más retos perfectamente definidos, claros y estimulantes.
Desenlace/objetivo final	El enlace no es válido, accesible o no tiene relación con la tarea.	No añade ningún objetivo.	El objetivo final no queda lo suficientemente claro y se pierde en el contexto de la narrativa.	Establece un objetivo claro y concreto.	El desenlace está envuelto en la suma de muchos aprendizajes, concretos, definidos y memorables.

Elementos digitales inmersivos	El enlace no es válido, accesible o no tiene relación con la tarea.	No utiliza elementos digitales.	Utiliza 1 o 2 elementos digitales básicos y poco atractivos.	Ha utilizado 3 elementos digitales que acompañan perfectamente la narrativa.	Ha logrado enriquecer la experiencia aportando diferentes elementos que la convierten en algo único.
Destinatarios	El enlace no es válido, accesible o no tiene relación con la tarea.	La narrativa no se relaciona de ninguna manera con el contexto ni con el público al que va destinada.	La narrativa se relaciona con el público al que va destinada pero de forma superficial/tangencial.	Incluye una justificación acertada sobre el motivo por el que utiliza esa narrativa en función del tipo de público.	Ha creado una narrativa con todos los elementos necesarios para cautivar al público e invitarles a la acción.
Reflexión	El enlace no es válido, accesible o no tiene relación con la tarea.	No comenta ni reflexiona sobre el proceso ni los resultados.	Aunque reflexiona sobre su experiencia no justifica adecuadamente que sea memorable.	Ha sabido aportar motivos suficientes para pensar que la experiencia resultará memorable.	El análisis que ha realizado sobre su narrativa y su adecuación al contexto del aula es sobresaliente.